

PRESSRELEASE

2009-10-22

Skräck och avsky i Las Vegas – en vild tripp till hjärtat av The American Dream

Hunter S. Thompson

Vi befann oss någonstans i närheten av Barstow just där öknen tog sin början när drogerna började ta. Jag minns att jag sa något i stil med "Jag känner mej lite yr i huvet; kanske bäst att du kör..."

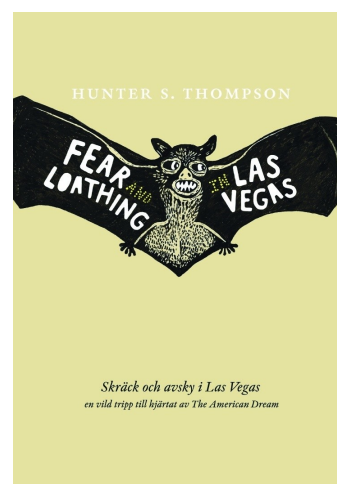
Skribenten Raoul Duke och hans 150-kilosadvokat Dr. Gonzo anländer till Las Vegas med en arsenal av droger. Deras uppdrag: bevaka ett motorcykelrace i öknen. Artikeln blir aldrig skriven men på eget initiativ växer uppdraget till en påtänd jakt på hjärtat av The American Dream. Resan som följer blir en neurotisk mardröm och en gravskrift över 60-talets drogkultur.

Skräck och avsky i Las Vegas – en vild tripp till hjärtat av The American Dream är en svidande och epokgörande bok. Raoul Dukes (Thompsons alter ego) paranoidea, livsfarliga och dråpliga möten med Las Vegas och dess människor är fulla av mörk humor.

Hunter S. Thompson (1937-2005) var en amerikansk skribent som använde sig själv som huvudperson och spegel i allt han skrev och döpte sin stil till "gonzo" – ett yvigt och oberäkneligt påtönt utskott av "new journalism"-genren. Hans artiklar för *Rolling Stone* var stilbildande.

Utkommer 2009-10-26

För recensionsexemplar eller mer information kontakta:
Fredrik Öster, fredrik@reverb.nu, 0707-747026



Originaltitel:
Fear and Loathing in Las Vegas – A Savage Journey to the Heart of the American Dream

Tidigare på svenska:
Hell's Angels – en sällsam och skrämmande legend (Reverb, 2008)

Film: *Fear and Loathing in Las Vegas* filmades 1998 med Johnny Depp i huvudrollen. Under 2010 släpper Reverb *Rum Diary* som även den blir film med Johnny Depp.

Reverb: Karl Johansgatan 29, 414 59 Göteborg, info@reverb.nu, 031-12 17 90